

УДК 316.7

МЕТОДИКА АНАЛИЗА ОБРАЗОВ СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ В КИНЕМАТОГРАФЕ

А. А. Афанасенко

курсант 2 курса факультета милиции

Могилевского института МВД

Научный руководитель: А. Е. Игнатович,

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Могилевского института МВД, кандидат исторических наук

Цель данного этапа исследования — сформировать основу для методики анализа образов сотрудников правоохранительных органов в кинематографе, которая позволит определить, какие положительные и отрицательные качества доминируют.

По мнению исследователей, современность предъявляет повышенные требования к личностным и профессиональным характеристикам работников правоохранительных органов, что нашло отражение и в кино, где наряду с традиционным положительным образом вес приобрел отрицательный герой [1, с. 8–10]. Поэтому для анализа кинообразов нами была сформирована матрица качеств личности сотрудника, построенная на противопоставлении.

Характерные черты	Положительные	Отрицательные
Отношение		
К обществу	коммуникабельность	некоммуникабельность
	бескорыстие	жадность
	вежливость	грубость
	отзывчивость	жестокость
	порядочность	мстительность
К самому себе	самокритичность	эгоизм
	умение реально оценивать свои возможности	самоуверенность
	чувство собственного достоинства	слабоволие
	принципиальность	беспринципность
	чувство юмора	отсутствие чувства юмора
К работе	трудолюбие	леность
	инициативность	нерешительность
	дисциплинированность	безответственность
	решительность	упрямство
	упорство в достижении целей	карьеризм

Матрица универсальна и позволит анализировать образы стражей правопорядка в американском, советском и современном российском кинематографе [2], станет основой анкеты.

1. Сахно А. В. Образ милиции в российской культуре: конструкция и деконструкция типов восприятия : автореф. ... канд. соц. наук : 22.00.06; Ростовский государственный педагогический университет. – Ростов-на-Дону, 2005. – 26 с. [Вернуться к статье](#)

2. Гореликов А. Менты и копы: Как за 100 лет менялось полицейское кино в России и США [Электронный ресурс]. 2018. URL: <https://www.kinopoisk.ru/media/article/3260148/> (дата обращения: 25.11.2019). [Вернуться к статье](#)